





zerO e' la pratica di un teatro sostenibile, essenziale, ricco di corpi, voci, cuore, testa e storie. Sui monti, nei campi, per strada, sul palco, sotto un tetto, ovunque ci sia quel tanto di silenzio che serve. Per chi e' nato ieri o molto tempo fa, sapiente o curioso, sfortunato o benestante.

#Clarinetti
#Quartetto
#Jazz
#Concerto
#TeatroFisico

Filippo Garlanda

TEL 348 548 55 20

MAIL spettacoli@filippogarlanda.info

WEB filippogarlanda.info

CF GRLFPP80A04B157H

P.IVA 03667810984



zerO e' la pratica di un teatro sostenibile, essenziale, ricco di corpi, voci, cuore, testa e storie. Sui monti, nei campi, per strada, sul palco, sotto un tetto, ovunque ci sia quel tanto di silenzio che serve. Per chi e' nato ieri o molto tempo fa, sapiente o curioso, sfortunato o benestante.

TAKE 5

concerto fisico per quartetto errante e omino

direzione musicale, arrangiamenti
Lorenzo Piccinotti, Alessandro Canori

regia, coreografia
Filippo Garlanda

con il
QUARTETTO ERRANTE
Alessandro Canori (clarinetto jazz, corpo)
Francesco Carasi (clarinetto solo, corpo)
Lorenzo Piccinotti (clarinetto capo, corpo)
Nicola Leali (clarinetto basso lungo lungo, corpo)
e
Filippo Garlanda (voce, corpo)

C'erano una volta **quattro musicisti** dotati di clarinetti, partiture, leggi, sedie, scarpe, agili dita, barbe lunghe e una fame che faceva spavento.

C'era una volta un **omino** che danzava, danzava e non si fermava mai. Anche lui barba lunga e la stessa fame.

Se ascoltiamo bene, sentiremo questi cinque che s'incontrano, si tolgono le scarpe e cominciano a trafficare: a suonare, cantare, far grandi salti e capriole. In una parola, cominciano un **viaggio**.

Quel che ascolteremo e vedremo, cui parteciperemo, è un **concerto fisico**: questi cinque suonano, si muovono, raccontano, danzano a tempo di valzer.



zero e' la pratica di un teatro sostenibile, essenziale, ricco di corpi, voci, cuore, testa e storie. Sui monti, nei campi, per strada, sul palco, sotto un tetto, ovunque ci sia quel tanto di silenzio che serve. Per chi e' nato ieri o molto tempo fa, sapiente o curioso, sfortunato o benestante.

PROGRAMMA MUSICALE

(tutti i brani interpretati dal quartetto di clarinetti)

Take five, Paul Desmond

Blue skies, Irving Berlin

Clarinet quartet, Lorenzo Piccinotti

Merry go round of life (Howl's moving castle), Joe Isaishi

Armando's Rhumba, Chick Corea

Romanian folk dances, Bela Bartok

Promenade (Walking the dog), George Gershwin

Loch Lomond, the people



foto Arianna Pasolini



zerO e' la pratica di un teatro sostenibile, essenziale, ricco di corpi, voci, cuore, testa e storie. Sui monti, nei campi, per strada, sul palco, sotto un tetto, ovunque ci sia quel tanto di silenzio che serve. Per chi e' nato ieri o molto tempo fa, sapiente o curioso, sfortunato o benestante.

TECNICA

Lo spettacolo è rappresentabile ovunque, in spazi scenici di qualsiasi forma e misura.

Per la natura dello spettacolo, che utilizza svariate forme espressive (narrazione, musica e canto, teatro fisico), è preferibile rappresentarlo in spazi (al chiuso o all'aperto) con una buona acustica e non disturbati, in modo da eseguire la performance senza amplificazione.

Si dispone del materiale per l'illuminazione teatrale della scena.